

Anita Strasser

(anitastrasser@gmail.com / www.anitastrasser.com)

PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Anita Strasser
Geburtsort: Saalfelden am Steinernen Meer
Geburtsdatum: 10. April 1976
Beruf: Freiberufliche Wissenschaftlerin, Lehrbeauftragte, Schriftstellerin und Fotografin

AUSBILDUNG:

2016 – 2024 **Doktoratstudium** in Visueller Soziologie mit folgender dissertation: [*Participating in Radical Visual Sociology: Supporting housing activism through gentrification and displacement research*](#), kombiniert mit der Buchpublikation: [*Deptford is Changing: a creative exploration of the impact of gentrification*](#), Goldsmiths Sociology, University of London und gefördert von Arts & Humanities Research Council, Grossbritannien
2013 – 2015 **Masterstudium** in Fotografie and Urbane Kulturen, Goldsmiths Sociology, University of London
2010 – 2012 **Masterstudium** in Angewandter Linguistik und Unterrichtspädagogik für Englisch als Zweitsprache, King's College, London
2005 – 2007 **Diplomstudium** in Unterrichtspädagogik für Englisch als Zweitsprache, Trinity College, London
2002 **Schulungsprogram** in Unterrichtspädagogik für Englisch als Zweitsprache, Caledonian School, Prag
1997 – 1999 **Diplomstudium** in Medien Design, London College of Printing, London
1990 – 1993 HBLA Saalfelden
1982 – 1990 Volks- und Hauptschule Saalfelden

ARBEITSERFAHRUNG:

2023 – 2024 **Leitung des Forschungsprojektes** [*'Enhancing the Student Experience: Impact Evaluation Report of Intercultural Communication student sessions at University of the Arts London'*](#)
2023 – **Workshop Facilitator** for Intercultural Communication, University of the Arts London
2021/2022 **Gastdozentin**, Graduate Diploma of Graphic Design, Chelsea Arts College, London
2018 – 2022 **Gastdozentin**, Soziologie Module *Art and Urban Change* (BA), *Art and Society* (BA), *Urban Field Encounters* (MA), *Rethinking the City* (MA), Goldsmiths College, University of London
2021 **Co-Redakteurin** der Publikation [*Walking Places: Conference Proceedings*](#), DINÂMIA'CET-IUL – The Centre for Socio-economic and Territorial Studies at the University Institute Lisbon (Lissabon)
2019 **Co-Organisatorin** der Tagung [*Walking Places*](#), DINÂMIA'CET-IUL – The Centre for Socio-economic and Territorial Studies at the University Institute Lisbon (Lissabon)
2017 – 2019 **Co-Organisatorin** der Tagungen [*Engaging in Urban Image-making*](#), The Centre for Urban and Community Research, Goldsmiths College, University of London
2013 – **Lehrbeauftragte** an der Kunstuniversität London (**Language and Academic Support Tutor** for Art & Design Courses, University of the Arts London)
2002 – 2013 **Englisch Lehrerin und Prüferin** für Allgemeines, Business und Akademisches Englisch in Sprachschulen in Prag, Riga, Pamplona, Laibach und London
1999 – 2001 **Fotolaborassistentin**, Wien und Manchester
1995 – 1999 **Reisen und Gastgewerbearbeit** in USA, Schweiz und London
1994 – 1995 **Medizinische Sekretärin**, Rehabilitationszentrum Saalfelden

STIPENDIEN, PREISE UND MITGLIEDSCHAFTEN:

2025 **Rieger Doctoral Thesis Award** - Preis für hervorragende Doktorarbeit in Visueller Soziologie,

- International Visual Sociology Association
- 2019 **Stipendium für die Produktion des Buches *Deptford is Changing*** (als Teil meines Doktoratstudiums), [Arts & Humanities Research Council](#), Grossbritannien
- 2018 **Engere Auswahl für *Wolfgang Suschitzky Fotografie Preis***, Österreichisches Kulturforum London
- 2017 **Stipendium für Doktoratstudium**, [Arts & Humanities Research Council](#), Grossbritannien
- 2016 **Fellow**, Higher Education Academy
- 2016 **Mitglied**, [International Visual Sociology Association](#)
- 2015 **Auszeichnung für hervorragende akademische Leistung** im Masterprogram für Fotografie und Urbane Kulturen, Goldsmiths Sociology, University of London
- 2013 **Engere Auswahl für *Urbane Fotografie***, Royal Photographic Society/Urban Photo Fest, London
- 2005 **Stipendium für Dokumentation des Theaterprojektes *Synthesis of Voice and Movement***, Kulturcapitalfonds (Kulturforum) Lettland
- 2005 **Stipendium für Dokumentation des Multimedia Projektes CW I**, Kulturcapitalfonds (Kulturforum) Lettland
- 2003 **Auslandsatelier Litauen**, Kultur Land Salzburg

PUBLIKATIONEN (Bücher, Texte, Bilder und Podcasts):

- 2024 **CUCR: My spiritual and intellectual home**, [online Bericht](#) auf *StreetSigns*, June 2024
- 2024 **Trader Tales at Deptford Lounge**, [online Bericht](#) auf *StreetSigns*, April 2024
- 2023 **Visibilising gentrification-induced displacement: a visual essay on the role of a socially and politically engaged photographic practice in housing activism**, Bericht in *Visual Studies* 39(1-2), S.118-126, [DOI: 10.1080/1472586X.2023.2241424](#)
- 2023 **(In)visible mountain infrastructures**, [online Bericht](#) auf *StreetSigns*, Mai 2023
- 2023 **Green spaces in Deptford**, Kurztext in Jackson, E. (ed.) (2023) *Writing Walking* (One day in late spring during a global pandemic), Goldsmiths College, University of London
- 2022 **Deptford is Changing: [podcast](#)** mit Professor Les Back auf *StreetSigns*, August 2022
- 2022 **Remembering John Levett**, [Bericht](#) in *fLIP* 52, S. 8-15 (Zeitschrift von London Independent Photography); [längere online Version](#) auf *StreetSigns*, Mai 2022
- 2021 **The Stone Sea: a walk through mountain research**, [Einleitung und Bericht](#) in *Walking Places: Conference Proceedings*, E-Buch veröffentlicht von DINÂMIA'CET-IUL, The Centre for Socio-economic and Territorial Studies at University Institute Lisbon, S. I-III; 7-23 (ISBN: 978-989-781-309-2)
- 2020 **Erzählungen aus dem Steinernen Meer**, [Buch veröffentlicht im Eigenverlag](#). Eine Sammlung von historischen Fakten, mündlichen Erzählungen und alten und neuen Fotografien, die vom Leben und Arbeiten im Steinernen Meer handeln (ISBN: 978-1-5272-6510-3)
- 2020 **Deptford is Changing: [podcast](#)** mit *Deptford Cinema*, Juli 2020
- 2020 **Deptford is Changing: a creative exploration of the impact of gentrification**, [ein Ressourcen Buch](#) für Studenten, Forscher, Künstler und Soziologen, die sich für kreative und partizipatorische Forschungsmethoden, Gemeinschaft und Aktivismus, so wie auch Stadtelitisierung interessieren, veröffentlicht im Eigenverlag als Teil meines Doktoratstudiums (ISBN: 978-1-5272-5158-8)
- 2018 **Save Reginald! Save Tidemill!**, [Bericht](#) in *fLIP* 41, S. 22-25, London Independent Photography
- 2018 **Save Reginald! Save Tidemill!**, [Bericht](#) in *SPLIT Zine* (1st ed.), S. 21-22, Goldsmiths Sociology
- 2018 **This Londoner is fighting to save Deptford's community garden**, Bericht in *Time Out Magazine*, 23 October, S.18-19 und [online](#)
- 2018 **Deptford is Changing: The impact of regeneration on local residents**, Bericht in *Capital City*, S. 44-47, veröffentlicht von University of the Arts London
- 2018 **A Neighbours' Event: building community through socially-engaged photography**, [Bericht](#) in *Ethical Record*, 123(1), S. 18-20, veröffentlicht von Conway Hall Ethical Society, London
- 2017 – 2022 **Deptford is Changing**, [Forschungsblog](#)
- 2017 **Eipprova 19: life in a courtyard**, [Ausstellungskatalog](#) veröffentlicht von *Conway Hall Ethical Society*
- 2017 **Using Photographic Research to facilitate social interaction**, [Bericht](#) in *fLIP* Special Issue 'Urban', S.12-15, veröffentlicht von London Independent Photography
- 2013 **McMillan Herb Garden, Deptford**, [online Bilderarchiv](#)
- 2013 **Deptford High Street**, [Bericht](#) in *StreetSigns* 12/13, S. 20-22, Centre for Urban and Community

- Research, Goldsmiths College, University of London
- 2012 **The London Villages Project**, Beitrag zu Buch von London Independent Photography, p. 50
- 2012 **Royal Hill**, [Buch](#) veröffentlicht im Eigenverlag
- 2011 **Deptford High Street**, [Bericht](#) in *fLIP* 18, S. 55, Zeitschrift von London Independent Photography
- 2011 **Deptford High Street**, [Buch](#) veröffentlicht im Eigenverlag
- 2010 – 2021 **Bilder und Berichte** in *fLIP* [15](#), [17](#), [19](#), [20](#), [22](#), [24](#), [27](#), [49](#), London Independent Photography
- 2009 **Third Greenwich Annuale**, Beitrag zu Buch von Viewfinder Photography Gallery, London, p. 66
- 2003/04 **Bilder** in *Tanečný listy* (Zeitschrift für Tanz), Prag
- 2002/03 **Bilder** in *STREET Fashion Magazine*, issues 21, 22, 24, UCM-Verlag, Salzburg
- 2002 **Bild** in *Official UK Guide to Drama Training 2002*, The Conference of Drama Schools, UK

FOTOGRAFIE PROJEKTE UND SOLO AUSSTELLUNGEN:

- 2017 **A Neighbours' Event: building community through socially-engaged photography**, *Conway Hall*, London
- 2015 **Oxenham House Neighbourhood Project**, *Oxenham House*, London
- 2014 **Deptford High Street**, *Deptford Lounge*, London
- 2012 **Royal Hill**, *The Greenwich Gallery*, London
- 2010 **Deptford High Street**, *St Nicholas Church*, Deptford, London
- 2009 **Eipprova 19: life in a courtyard**, Kunstfest Galerie in der Zone, *Dritte Welt Laden*, Saalfelden
- 2008 **Eipprova 19: life in a courtyard**, Eipprova Strassenfest, *Urbanes Institut*, Laibach
- 2008 **Eipprova 19: life in a courtyard**, *Kavarna SEM* (Café im Ethnografischen Museum), Laibach
- 2005 **Balticolours**, *Fotoklub Riga*
- 2005 **Synthesis of Voice and Movement**, Dokumentation eines Theaterprojektes, *Lettische Musikakademie*, Riga
- 2004 **A Season in The Ponec**: Tanec Praha (Internationales Festival für Zeitgenössischen Tanz), *The Ponec*, Prag
- 2002 **Dance and Theatre Photography**: *Caledonian Café*, Prag

GRUPPEN AUSSTELLUNGEN (FOTOGRAFIE):

- 2024 **Picturing Urban and Community Research: 30 years of CUCR**, *Goldsmiths College*, London
- 2024 **Trader Tales**, *Deptford Lounge* und weitere Bibliotheken im Londoner Bezirk Lewisham, London
- 2022 **YOU are Deptford... so are WE!!!** *MMX Gallery*, New Cross, London
- 2019 **Wolfgang Suschitzky Photography Prize Exhibition**, *Österreichisches Kultur Forum*, London
- 2016 **Memory of Places**, *Centro de Informação Urbana de Lisboa* (Urbanes Institut, Lissabon)
- 2015 **Framing Urban Narratives**, *The Greenwich Gallery*, London
- 2015 **Greenwich Annuale #8**, *The Greenwich Gallery*, London
- 2014 **21 Years of Urban Change in Deptford**, *Goldsmiths College*, London
- 2014 **50 Years of Goldsmiths Sociology**, *Goldsmiths College*, London
- 2013 **RPS-UPF competition** (Royal Photographic Society/Urban Photo Fest), *The Greenwich Gallery*, London
- 2013 **Greenwich Annuale #6**, *The Greenwich Gallery*, London
- 2012 **The London Villages Project**, *Goldsmiths College*, London
- 2012 **Our Villages** (Lewisham / Greenwich LVP group), *The Greenwich Gallery*, London
- 2012 **The London Villages Project** as part of Deptford X Contemporary Arts Festival, *Deptford Train Station*
- 2011 **Brockley Max 2011** (Arts Festival), London
- 2011 **Misty Moon Exhibitions**, *Tank Ladywell*, London
- 2010 **London Independent Photography 22nd Annuale**, *Strand Gallery*, London
- 2010 **Greenwich Annuale #4**, *Viewfinder Gallery*, London
- 2010 **Deptford High Street**, *Viewfinder Gallery*, London
- 2010 **Open Salon**, *Viewfinder Gallery*, London
- 2009 **CW II** (Multimedia Projekt by GB Künstler Adam Ramejkis), *Grad Tivoli* (Internationales Zentrum für Grafische Kunst), Ljubljana, Slovenia
- 2006 **CW I** (Multimedia Projekt by GB Künstler Adam Ramejkis): *Kirkby Gallery*, Merseyside
- 2005 **The founding of the 'Anna Lindh EURO Mediterranean Foundation for the dialogue between cultures'**: *Alexandria Library*, Ägypten

PRÄSENTATIONEN, VORTRÄGE UND VORLESUNGEN:

- 2024 **Gentrification and Resistance:** Vortrag, [CUCR: 30 years of urban and community research](#), Goldsmiths College, London
- 2024 **Trader Tales: photographs and stories of Deptford traders:** [Ausstellung und Vortrag](#), Deptford Lounge, London
- 2023 **Local shop traders: photographs, stories and exhibitions:** Vortrag, Charlton Society, London
- 2022 **Instrumentalizing displacement research to stage a political (creative) intervention:** Präsentation, [jährliche Konferenz der Gesellschaft der Britischen Soziologen](#) (BSA Annual Conference) mit dem Thema: Aktivismus in Soziologie, Online
- 2022 **Housing activism in Deptford, south-east London: community arts and activism to resist displacement:** Vorlesung für MA Modul Rethinking the City, Goldsmiths College, London
- 2021 **Documentary photography as radical urban practice: recording as a form of resistance to uneven urban change:** Präsentation, [jährliche Konferenz der Royal Geographic Society with the Institute of British Geographers](#) (RGS-IBG Annual International Conference), mit dem Thema: Urbane Fotografie, London
- 2021 **Documentary photography as radical urban practice: recording as a form of resistance to uneven urban change:** Präsentation, [CHASE Encounters Conference](#), University of East Anglia, London
- 2020 **Erzählungen aus dem Steinernen Meer:** Buchpräsentation im Museum Schloss Ritzen, Saalfelden
- 2020 **Towards a Radical Sociology: bridging academia, arts and activism:** Präsentation, [CHASE Encounters Conference](#), Birkbeck University, London
- 2020 **Deptford is Changing: a creative exploration of the impact of gentrification:** Präsentation, Interdisziplinäres Symposium mit dem Thema: Stadtelitisierung, Keele University
- 2020 **Regeneration, Art and Activism in Deptford:** Vorlesung für BA Modul Art and Urban Change, Goldsmiths College, London
- 2020 **Deptford is Changing: a creative exploration of the impact of gentrification:** [Buchpräsentation](#), Deptford Town Hall at Goldsmiths University, gehostet von Centre for Urban and Community Research
- 2019 **Regeneration, Art and Activism in Deptford.** Vorlesung für BA Modul Art and Society, Goldsmiths, London
- 2019 **Regeneration, Art and Activism in Deptford.** Präsentation, [Thinking on the Move: the possibilities and risks of walking sociologically](#), Konferenz organisiert von Sociological Review Foundation at Goldsmiths, London
- 2019 **The Stone Sea: a walk through mountain research:** Präsentation, [Walking Places](#), Symposium gehostet by DINÂMIA'CET-IUL – Centre for Socio-economic and territorial studies at the University Institute Lisbon, Centro de Informação Urbana de Lisboa (Urbanes Institut Lissabon)
- 2019 **Regeneration, Art and Activism in Deptford.** Vorlesung für BA Modul Art and Urban Change, Goldsmiths College, London.
- 2018 **Using photography to facilitate social cohesion within a community:** Präsentation, [jährliche Konferenz der Internationalen Gesellschaft der Visuellen Soziologen](#) (IVSA), Évry, Paris
- 2018 **Using photography to facilitate social cohesion within a community:** Präsentation bei der Tagung: [Engaging in Urban Image-making](#), Goldsmiths College, London
- 2018 **Deptford High Street: a photographic and textual documentation:** Vortrag, Charlton Society, London
- 2018 **Regeneration, Art and Activism in Deptford:** Vorlesung für BA Modul Art and Urban Change, Goldsmiths College, London.
- 2017 **A Neighbours' Event: building community through socially-engaged photography:** Vortrag, Conway Hall Ethical Society, London
- 2017 **Invisible...but omnipresent:** Podiumsdiskussion über die Stadtelitisierung benachteiligter Stadteile und die Rolle, die Kunst und Kultur spielen in diesem Prozess, Deptford Lounge, London
- 2017 **Tales of Two Homes:** Vortrag, Beckenham Photographic Society, London
- 2016 **Using photography to facilitate social cohesion within a community:** Präsentation, [Symposium: Memory, Place, Photography](#), Centro de Informação Urbana de Lisboa, (Urbanes Institut Lissabon)
- 2015 **Approaching the street: perspectives on social photography:** Präsentation, [Urban Photo Fest](#), Goldsmiths College, London
- 2015 **Family Photography: Beyond Representation and Towards Affect and Becoming:** Präsentation, CSM Photography Conference ['21st century Photography: art, philosophy, technique](#), Central Saint Martins, London
- 2014 **From Observation to Interaction:** Vortrag, Beckenham Photographic Society, London
- 2013 **From Observation to Interaction:** Vortrag, Mirage, Kent